

1日目 2月 10日(木)

8:15 8:45 9:05 9:10 9:55 10:10 10:55 11:10 12:20 13:20 14:30 14:45 16:05

受付	朝の会	公開学習	公開学習	公開学習 の協議会	昼食	公開学習 の協議会	鼎談
----	-----	------	------	--------------	----	--------------	----

公開学習 (9:10~9:55)

学級	学習区分	学習内容	指導者
1月	しごと	劇「ならさんぼ」の発表を考えよう	谷岡 義高
1星	けいこ(体育)	1星器械運動ランド	西下 旬也
2星	けいこ(音楽)	ひびき合う歌声をみつけよう	中村 征司
3月	しごと	「かん光客がよく来る・奈良」伝 第10章「県や市のかん光の仕事」	小幡 肇
3星	食の学習	ぼく・わたしの食ウォッチ	太田原 みどり
4星	けいこ(国語)	学習したことを生かして「ごんぎつね」	西田 淳

公開学習 (10:10~10:55)

学級	学習区分	学習内容	指導者
2月	けいこ(造形)	イメージの変化を生かして「動きと形」	大野木 位行
4月	けいこ(体育)	富雄川・大和川を表現しよう	阪本 一英
5月	けいこ(算数)	割合を使って	畔柳 英徳
5星	けいこ(家庭科)	みそ汁のひみつを探ろう	堀本 三和子
6月	けいこ(理科)	いきもの地球船~ヒトといきものの未来について考えよう~	杉澤 学
6星	けいこ(国語)	学習したことを生かして「海の命」	大野 智子

公開学習 の研究協議会 (11:10~12:20)

学習区分	研究問題	提案者
しごと	しごとの学びを表現する劇をどう作るか	谷岡 義高
けいこ(体育)	自ら学びをつくる器械運動の学習をどうつくればよいか	西下 旬也
けいこ(音楽)	音楽における子どもの育ちとは	中村 征司
しごと	「総合的な学習」の活路	小幡 肇
けいこ(国語)	自律的に学び合う子どもと教師の支援	西田 淳
食の学習 けいこ(家庭科)	生活を見つめ、生活に広げる学習をどうつくるか	堀本三和子 太田原みどり

公開学習 の研究協議会 (13:20~14:30)

学習区分	研究問題	提案者
けいこ(造形)	子どもの感性を活かす表現と鑑賞の学びをどうつくるか	大野木 位行
けいこ(体育)	子どもが生きる表現運動の学習をどうつくればよいか	阪本 一英
けいこ(算数)	算数の学習を自ら進める子どもの姿とは	畔柳 英徳
けいこ(理科)	データを活用して論を構成する力をどう育てるか	杉澤 学
けいこ(国語)	友だちの考えに関わりながら読み深める子どもをどう育てるか	大野 智子

学校保健研究協議会（11:10～12:20）

学習区分	研究問題	提案者
学校保健(協議会のみ)	こころとからだの健康づくりにおける養護教諭の支援のあり方	仲 敦子

鼎 談 （14:45～16:05） 体育館

テーマ「独自学習と相互学習を育てる学校」 登壇者 日和佐尚・谷岡義高・阪本一英

2日目 2月 11日(金)

8:15 8:45 9:05 9:10 9:55 10:20 11:05 11:20 12:30 14:00 14:15 15:35

受付	朝の会	公開学習	公開学習	昼食	分科会	講演
			低学年集会			

公開学習（9:10～9:55）

学級	学習区分	学習内容	指導者
1月	しごと	朝の発表をしよう	谷岡 義高
1星	なかよし	いいものみつけた	西下 旬也
2月	けいこ(造形)	イメージの変化を生かして「動きと形」	大野木 位行
3月	しごと	「かん光客がよく来る・奈良」伝 第10章「県や市のかん光の仕事」	小幡 肇
6星	けいこ(国語)	学習したことを生かして「海の命」	大野 智子

公開学習（10:20～11:05）

学級	学習区分	学習内容	指導者
4月	しごと	川とのつながりを考えよう	阪本 一英
4星	けいこ(国語)	学習したことを生かして「ごんぎつね」	西田 淳
5月	けいこ(算数)	割合を使って	畔柳 英徳
5星	しごと	くらしを支えるもの～つくる・使う～	堀本 三和子
6月	なかよし	自由研究発表会	杉澤 学
低学年	なかよし	低学年なかよし集会・クラス発表(1月・3月)先生の話	低学年・専科教諭

分科会（12:30～14:00）

	研究テーマ	提案者
低	自らかかわりあう子どもをどう育てるか	日和佐 尚・谷岡 義高・大野木位行 西下 旬也・中村 征司
中	子どもの思いやとらえ方や気づきを活かした自律的学習	小幡 肇・阪本 一英・西田 淳 太田原みどり・大川 郁子
高	自ら進める学習を深める子どもの育ち	堀本三和子・杉澤 学・大野 智子 畔柳 英徳・仲 敦子・鎌江 文子

講 演 （14:15～15:35） 体育館

演 題 「共に納得を求めて歩む教室」 奈須 正裕（上智大学教授）