

一月の日記抄……………辻田右左男……………(4)

**主題**

子どものつくりだす学習の具体化(学習活動の検討と改善)

子どものつくり出す学習の指導……………倉富崇人……………(8)

子どもがつくり出す学習活動……………栗林忠男……………(14)

「話し合い」活動の充実を……………塩見 栄……………(20)

みんなでつくる万国博……………上 田 肇……………(26)

わたしの記録……………

理科における自然探究の過程……………松本武夫……………(32)

(とつレンズのはたらき)

わたしの推す感想文……………千代 宏……………(38)

—齋藤隆介作「ヘロ出しチョンマ」の読み方—

わたしの陸上運動指導……………浜田東起夫……………(44)

—高学年の走運動を中心として—

意欲を育てる音楽指導……………山 根 奨……………(49)

◎子ども記 三つ子の魂百まで……………上 田 芳子……………(54)

朝のそうじのひととき……………青 木 洋……………(56)

◎教師の日記

ふる里 八女……………長岡文雄……………(58)

寄稿……………

読むことにおける主体的学習の実践報告……………岸 益 重……………(60)

「幼年期教育」について……………東 日出男……………(65)

通信……………

あとがき……………(72)

口絵写真……………倉富崇人  
序 詩……………今井鑑三  
表紙・カット……………栗林忠男

校長さんの本棚……………辻山右左男…(4)

**三題**

子どものつくりだす学習のかまえ

子どもの立てる学習計画……………今井鑑三…(8)

子どものつくる授業……………長岡文雄…(14)

とり組む気を起こさせる背景……………土谷正規…(20)

やる気を起こさせるもの……………小川クニ子…(26)

……………わたしの記録……………

算数教育の基底(その2)……………大須賀康宏…(32)

子どもの発想を生かす学習指導……………塩見栄…(38)

ゴムふうせん……………久安敏男…(43)

空気の存在とその性質をどうつかませるか

からだの調子と学習意欲……………上田芳子…(49)

◎子ども記 よく気のつく子ども……………松本武夫…(54)

ふれ合う心……………齋藤一之…(56)

◎教師の日記 研究会雑考……………千代宏…(58)

……………寄稿……………

説明文「海の底」の指導……………渡辺信夫…(60)

教材の触発作用……………重松鷹泰…(65)

……………通信……………

……………あとがき……………(72)

口絵写真……………倉富崇人  
序 詩……………今井鑑三  
表紙・カット……………栗忠男

鳥が自己・草が自己……………青木 洋…(4)

**主題**

確かな指導の方法

国語学習における確かな指導の方法…千代 宏…(10)

音楽の確かな基礎指導をもとめて…山根 綱奨…(17)

体育における確かな指導の方法…浜田東起夫…(24)

……わたしの記録……

共同製作「わたしたちの万国博」…上田 肇…(30)

算数教育の基底(その1)……………大須賀康宏…(36)

ふくろ作りの指導……………小川クニ子…(42)

——問題点の解決のために——

低学年なかよし集会……………齋藤一之…(48)

——集会を運営する子どもたち——

◎子ども記 アマチュア無線と子ども……………久安敏男…(54)

◎教師の日記 現場からの発言……………今井鑑三…(56)

湖北にひかれて……………栗林忠男…(58)

……寄稿……

通信表改善のころみ……………吉嗣美津子…(60)

性教育への疑念……………津留 宏…(66)

……通信……

あとがき……………(72)

「学習研究」研究集案内

口絵写真……………倉富崇人

序 詩……………今井鑑三

表紙・カット……………栗林 男

子どもに学ぶ立場……………今井鑑三…(4)

主題 確かな指導のかまえ

子どもをして立たしめるもの……………青木 洋…(10)  
学習意欲を高める教師のかまえ……………倉富崇人…(16)  
「つぶやき」に根ざす授業……………長岡文雄…(23)

◆子ども記 「H君の二回せん一跳躍 前回せん両足とび」……………浜田東起夫…(30)

指導の記録

理科単元「ほのお」の実践記録……………松本武夫…(32)  
役割の仕事がわかる……………土谷正規…(38)  
——じぶんが見えてくること——

水に浮くもの、沈むもの……………久安敏男…(44)  
消極的な傾向をもつ子どもの指導……………塩見 栄…(50)

◆教師の日記 私 の 意 欲……………上田芳子…(56)

初発の感動……………栗林忠男…(58)

寄稿

子どもの動く授業を求めて……………田 中 勲…(60)  
——五年・理科「燃焼」の場合——

滋賀県八日市市立玉緒小学校

学習のつまずき……………高橋史郎…(65)

通信

あとがき……………(70)  
……………(72)

口絵写真……………倉富崇人  
序 詩……………今井鑑三  
夏紙・カット……………栗林忠男

教育にも夢を……………辻田右左男…(4)

**主題**

学習指導改善の要点 (2)

学習における

「話し合い」活動の改善……………今井鑑三…(8)

確かな学習に導く「書くこと」……………倉富崇人…(14)

理科における学習法の改善……………松本武夫…(20)

読解指導改善の要点……………千代宏…(26)

——意欲の発動する学習への取り組み——

◆こども記 「隠れているもの」……………浜田東起夫…(32)

……………わたしの指導……………

みせではたらく人びと(2年生)……………久安敏男…(34)

生きる学習・生かす指導……………塩見米…(40)

経験を総動員する学習の指導……………齋藤一之…(46)

——□を使った式——

写生画について……………栗林忠男…(52)

◆教師の日記 随想……………上田芳子…(58)

**寄稿**

帝塚山小学校

授業の事前研究……………白岩善雄…(60)

紙くず……………上田薫…(66)

通信……………(71)

あとがき……………(72)

口検写真……………倉富崇人

序 詩……………今井鑑三

表紙・カット……………栗林忠男

体育ア・ラ・カルト……………辻山右左男…(4)

**主題**

学習指導改善の要点 (1)

子どもが開く子どもの学習……………青木洋…(8)

見る・考える・処理する……………大須賀康宏…(14)

——この古く、新しきもの——

子どもが本気でとりくむもの……………土谷正規…(20)

つながりの動きに取り組む……………長岡文雄…(26)

◆こども記

わたしの指導……………

……………栗林忠男…(32)

科学的概念の形成と内容の位置づけ……………松本武夫…(34)

——水溶液の中和——

冬の保健 (3)……………上田芳子…(40)

——(かせひきに対処するための実際指導)——

書くことを奨める指導……………小川タニ子…(46)

——四年生の学級づくり——

石こう板を使った版画と彫刻……………上田盛…(52)

◆教師の日記

……………山根奨…(58)

寄稿

和歌山市立松江小学校

思考のつまずき……………玉井廉…(60)

——単元「しょうぼうかん」の実践から——

原爆ドームと新憲法……………上山春平…(65)

通信

あとがき……………(72)

口絵写真……………倉富崇人

序詩……………今井鑑三

表紙・カット……………栗林忠男

算 数 奇 聞……………辻田右左男…(4)

主題

「つくりだす」ことの学習

意味をつくりだすはたらき……………今井鑑三…(8)

—読むことにおいて—

書いて自分をつくりだす……………千代 宏…(14)

音楽をつくりだす子どもの姿勢……………山 根 奨…(20)

「つくりだす」ことによるこび……………粟林忠男…(26)

立体造形と表現の抵抗……………上 田 肇…(32)

……………わたしの指導……………

調理実習における一つの試み……………小川クニ子…(38)

防御活動の発展過程……………浜田東起夫…(44)

—(四・五・六年のハンドボール)—

なかよしの学習に思う……………久安敏男…(50)

—放送グループの指導—

教師の日記 ある 会 話……………青 木 洋…(56)

授業研究有用論……………大須賀康宏…(58)

寄 稿

清水市立栄二見小学校

二年生の特性(思考)が見える学習……………鈴木和彦…(60)

—国語学習の実践記録—

アメリカ教育に思うこと……………岡本道雄…(65)

通 信……………(70)

あとがき……………(72)

口 絵 写 真……………倉 富 崇 人  
序 詩……………今 井 鑑 三  
表紙・カット……………栗 林 忠 男

伝記教育について……………辻田右左男…(4)

主題 「考える」ことの学習

学習の全過程における思考……………松本武夫…(8)

没入と解脱の思考……………青木 洋…(14)

「考えること」を培う学習……………齋藤一之…(20)

考えることの深まり……………久安敏男…(26)

◆子ども記 「国宝」を見て……………上田 肇…(32)

わたしの指導……………わたしの指導……………倉富崇人…(34)

音楽の学習に思う……………山 根 奨…(40)

—音楽のすききらいと授業の工夫—  
「楽しい学習」をつくりだすために…塩 見 栄…(46)

冬の保健(2)……………上田芳子…(52)

—指導の力点と実際上の問題—

◆教師の日記 古都の秋……………長岡文雄…(58)

寄稿

自主的なグループ意識を……………京都市立山王小学校  
活かす学級活動について……………中馬 静 子…(60)

—一年生の実践—

理科教育雑感……………津田松苗…(65)

通 信……………(70)

あとがき……………(72)

口 絵 写 真……………倉 富 崇 人  
序 時……………今 井 鑑 三  
表紙・カット……………栗 林 忠 男



いのちと本……………辻田右左男…(4)

主題

「見る」ことの学習

「見る」ことについて考察……………青木 洋…(8)

個性的思考と「みる」……………長岡文雄…(14)

見ることの深まり……………土谷正規…(20)

「みる」ことからの学習の発展……………塩見 栄…(26)

◆子ども記 T君の日記……………小川クニ子…(32)

わたしの指導

読解学習の体得……………千代 宏…(34)

—説明文「けむりのゆくえ」の読解—

「数と計算」を考える(その2)……………大須賀康宏…(40)

教えない「すみながし」の技法……………上田 肇…(46)

チームの協力体制を進める指導……………浜田東起夫…(52)

—五年生ハンドボールの指導—

◆教師の日記 老 青 年……………今井鑑三…(58)

寄稿

ひとりひとりが

富山市堀川小学校

探究する授業をめざして……………雄川美勝…(60)

—六年理科「金ものの性質」—

授業分析における一般化の問題……………日比裕…(65)

通信

あとがき

……………(71)

口絵写真……………倉 崇 人  
序 時……………今 井 鑑 三  
表紙・カット……………栗 林 忠 男

二百号を迎えて……………辻田右左男…(4)

主題 「行なう」ことの学習

実行力を育てる……………今井鑑三…(8)

子どもの自主的行動……………倉富崇人…(14)

——創造的な行動の事例——

たくましい追究と冴え……………長岡文雄…(20)

学級づくりと子どもの行動……………小川クニ子…(26)

◆子ども記 そうだったのか……………齋藤一之…(32)

……わたしの指導……………

「数と計算」を考える(その1)……………大須賀康宏…(34)

子どもから生まれる新しい行動を…土谷正規…(40)

——学級なかよしの指導——

特集 復刊・二〇〇号

「学習研究」の思い出……………(46)

復刊二〇〇号までの歩み……………(52)

◆教師の日記 変わらないものをたずねて…塩見 榮…(60)

寄稿

福岡県甘木市甘木小学校

「書く活動」をとおして……………早川佐賀男…(61)

——創造性を育てる指導の一端——

教師の成熟……………重松鷹泰…(67)

通信……………(73)

あとがき……………(74)

口絵写真……………倉富崇人  
序 詩……………今井鑑三  
紙・カット……………栗林忠男