

《グラフィア》  
 学習の様子①  
 学習の様子②

《巻頭文》

**主題** 子供の学びの文脈で育む学力

学習姿勢の土台を築く『奈良の学習法』  
 — 一年生の日記より「気付き」から「学び」への筋道を検討する —  
 その子らしさがかやく「令和の日本型学校教育」の出発点  
 ～「かがやく」の時間における子どもの自由研究発表から考える～

《特別寄稿》

児童が感じる算数の「難しさ」を考える  
 — 第4学年 角とその大きさ を例に —

◆子ども記 工夫して生きる子ども達

小林 毅	長 島 雄 介	島 袋 光	岡 部 恭 幸	清 水 聖
(1)	(4)	(10)	(16)	(22)

**実践**

コンピテンシーベースを意識した水泳の学習

五年生の「美術作品に対する見方・感じ方」はどのようなものか  
 — 二つの鑑賞実践から けいこ (造形) 五年 —  
 身の回りにある形への関心を高め、図形概念形成を図る算数学習  
 ～ 二年 「三角形・四角形」 ～

メタバースで行う協働学習  
 ～ マインクラフトで奈良市を学習する① ～  
 「発芽に水は必要」という当たり前を問い直す学習  
 — 植物の発芽と成長 (五年) —

◆子ども記 なかよし掃除  
 ◆ なかよし 「ぼちぼちいこか」

《実践寄稿》  
 タブレット活用による新たな自己表現と友達と相互に理解できる力を育む学習活動について  
 ～ コロナ禍での生活を乗り越えて ～

阪 本 一 英	服 部 真 也	三 井 栄 治	中 村 征 司	中 野 直 人	櫻 原 貴 博	太 田 原 み どり	井 平 幸 子	中 西 隆 英
(24)	(30)	(36)	(42)	(48)	(54)	(60)	(62)	(64)

会員のひろば ⑦ あとがき ⑦  
 表紙絵：服部真也 カット絵：服部真也

