

開設科目名	科目：空間デザイン学										担当教員：長坂 大									
開 講 期	前期			授業方法：講 義				単位数：2単位				週時間：2時間								
対 象 学 生	2回生			科目番号：065120																
授業の概要	20世紀の建築作品を題材とし、建築・空間とは何かについて論考する。 都市、建築を成り立たせている思想、理論を示す。 具体的な設計手法を示す。																			
学 習 ・ 教 育 目 標	①設計の考え方を身につける。 ②20世紀の主要建築作品とその思想を知る。 ③建築の設計手法を身につける。 ④建築家の思想を知る。																			
	対 応 表	A			B		C				D			E		F				
		A-1	A-2	A-3	B-1	B-2	C-1	C-2	C-3	C-4	D-1	D-2	D-3	E-1	E-2	F-1	F-2	F-3		
						◎							○							
キーワード	現代建築 空間 建築設計 空間デザイン																			
授 業 計 画	第1回 概論 第2回 ル・コルビュジェ1 第3回 ル・コルビュジェ2 第4回 ミース・ファン・デル・ローエ1 第5回 ミース・ファン・デル・ローエ2 第6回 ルイス・カーン 第7回 フランク・ロイド・ライト 第8回 アルヴァ・アアルト 第9回 カルロ・スカルパ 第10回 ニューヨーク・ファイブ／ポストモダニズム 第11回 ハイテック 第12回 デコンストラクティヴィズム 第13回 ゲーリー／ヌーベル／コールハース 第14回 ズントー／ヘルツォーク 第15回 レポート																			
教 科 書	・「建築20世紀1」・「建築20世紀2」共に新建築社																			
参 考 書	・「建築を旅する」岸和郎著 共立出版株式会社 ・「現代建築の見かた」鈴木博之著 王国社 ・その他、講義の中で適宜紹介する。																			
成 績 評 価 方 法	最終レポートと毎回の授業内レポートにより評価する。																			
評価割合	定期試験 (中間・ 期末試験)	小テスト・ 授 業 内 レ ポ ー ト			宿題・授業 外レポート		授業態度・ 授 業 へ の 参 加 度		受 講 者 の 発 表 (プレゼン)		出 席					合 計				
	50%	50%			%		%		%		%		%			100%				
備 考	原則として住環境学専攻2回生を対象とする。ビデオを使用した講義。 A～Fは住環境学科(専攻)の学習・教育目標である。具体的内容については住環境学科のホームページを参照のこと。 長坂 E504、(木) 15:00～18:00																			