

大学院人間文化総合科学研究科（博士前期課程）

令和6年度4月入学試験問題

【一般選抜】

【社会人特別選抜】

【外国人留学生特別選抜】

生活文化化学専攻

〔専門科目〕

試験日：令和6年1月27日(土)

注 意

1. 試験科目は、受験票の志望研究領域の第1志望に記入した科目を選択すること。選択にあたっては、別紙「志望専攻・コースごとの受験すべき試験科目について」を参照すること。
2. 解答は、別添の解答用紙を使用すること。必要に応じて複数枚を使って構わない。（2枚同封、3枚目以上は監督者に申し出ること。）
3. 使用する解答用紙のすべてに受験番号、氏名及び選択した試験科目名を記入すること。
4. 総ページ数 — 4ページ（1ページ目は下書き用紙）

試験科目名：社会心理学

- 1 気候変動は地球全体にとっての問題となっていますが、気候変動に対して日常生活においても不安感を抱く人がいることが指摘されています(気候変動不安, climate change anxiety)。以下の Table 1 は気候変動不安の国別の平均値と属性との関連を示したものです。この表から、国による違いや、どのような属性の人が気候変動不安が高いのかを読み取って論じなさい。また、それらの違いが生じた理由について、考察しなさい。

図は、著作権の関係で掲載しておりません。

注 1) * $p < .05$, ** $p < .01$, *** $p < .001$

2) Mean: 平均値

3) r : 相関係数

4) climate change anxiety は 1-5 の 5 点尺度で測定され、値が高いほど不安が強い。

- 2 社会的ジレンマは、個人の利害と集団全体の利害が一致しない場合に起こります。現実社会の中で、社会的ジレンマの構造を持つ問題の例を具体的に挙げなさい。また、教育によりその問題を解決することができるのか、教育による社会的ジレンマ問題解決の長所と欠点を述べなさい。

- 3 次の用語について、それぞれ簡潔に解説しなさい。(注: c,d は統計用語です)

a) 社会的アイデンティティ

b) 精緻化見込みモデル

c) 独立変数

d) 被験者内計画

文献:

Tam, Chan & Clayton (2023). Climate change anxiety in China, India, Japan, and the United States. *Journal of Environmental Psychology*, 87, 101991

試験科目名：ジェンダー表象研究

1. 以下の5つの語から3つ選択して、その用語について説明しなさい。

- (1) サイト・スペシフィック・アート
- (2) ジェンダー化
- (3) 装飾
- (4) イコノロジー
- (5) 伝統工芸

2. 糸や布などの素材や、縫う・織る・染めるなどの技法は、フェミニズム・アートにおける重要な表現に結びつくと考えられてきました。

(1) こうした素材や技法によるフェミニズム・アートの作例を2点以上挙げて、それらの作品について詳しく説明しなさい。

(2) なぜ、こうした表現技法がフェミニズム・アートの戦略に有効であるのかを、美術の制度とその歴史的経緯を踏まえて説明しなさい。

試験科目名：比較歴史学

1. 以下の概念について説明しなさい。
 - (1) イヴ・セジウィックの「ホモソーシャル」
 - (2) アドリエンヌ・リッチの「レズビアン連続体」

2. 19世紀後半から20世紀初頭にかけて欧米を中心に展開した第一波フェミニズムは、リベラリズムの諸原理と密接に結びついていたため、リベラル・フェミニズムとも呼ばれる。
 - (1) 財産権、参政権、教育を受ける権利の3点に留意しながら、第一波フェミニズムの概要を整理しなさい。
 - (2) 第一波フェミニズムの意義と限界について、具体的な事例を挙げながら論じなさい。

3. 西洋世界では、フランス革命戦争やナポレオン戦争がおこった国民国家形成期に、「勇敢に戦う兵士」を理想とするマスキュリニティ概念が形成された。近代的な軍隊の創出とマスキュリニティの関係性について、日本を例に比較史の観点から論じなさい。